Domingo Marrero y "El Centauro"

Samuel de la Rosa

DIARIO - 4/14/51

El Rev. Domingo Navarro, intelectual puertorriqueño ha dado a la publicidad la obra "El Centauro, Persona y Pensamiento de Ortega y Gasset". Acaba de salir de los talleres de la Imprenta Soltero, de San Juan. Consta de 301 páginas.

Consiste de tres ensayos. El primero de ellos: Ortega o El Centauro, es un ensayo premiado por el Ateneo Puertorriqueño en 1948. Es ensayo medular en cuanto al simbolo que Marrero Navarro usa para captar el pensamiento de Ortega. El segundo: Contorno del Centauro. recoge diversos aspectos de las circunstancias que formaron a Ortega. Adscribe a la persona y pensamiento de Ortega al contorno ideológico y de pensamiento de su hora. El tercero y último ensayo: El Centauro ante el Altar, estudia el desarrollo de la temática religiosa en la obra de Ortega. Marrero Navarro por su posición de hombre religioso hace aportes finos y fundamentales con respecto a las implicaciones religiosas que hay en el pensamiento de Ortega y sobre todo al confrontamiento del problema Dios y Ortega.

PERSPECTIVA EXISTENCIALISTA

Al decir del autor, todos ellos intentan esclarecer desde una perspectiva existencialista, el carácter peculiar de la personalidad de Ortega y su contribución a las modalidades contemporáneas del pensamiento hispánico. Es una introducción al existencialismo.

Ortega y Gasset es para el Rev. Marrero Navarro un hombre de extraordinario vuelo, tiene capacidad para saltar, "alas espirituales que son las eternas alegaciones por la salvación del Centauro". Y señala que no hay simbolo más cabal para definirle.

Al comienzo del primer ensayo el Rev. Marrero Navarro anota: "Especie hibrida. Ideador, curioso de ciencia, hombre de entre ayer y hoy, activo y sagaz espectador que casi salta la verja del balcón y medroso se detiene en el momento del salto, mitad filósofo, mitad literato, pero en todo caso, aristócrata intelectual de vivaz coquetería. Ortega se ha bautizado así mismo con justeza. Nació bajo su signo. Anca, ala y expresión le delatan. Es lo que es. Hijo de las circunstancias. Es el centauro, Habitante de ansias contrapuestas que ensaya su carrera y su vuelo al mismo tiempo".

La obra del Rev. Marrero Navarro es el enjuiciamiento más cabal, mas completo, tan a fondo, tan bien situado sobre la persona y pensamiento del filósofo español, según la expresión del Dr. Francisco Manrique Cabrera, profesor en la Universidad de Puerto Rico.

Contiene el libro 21 páginas de la más completa bibliografía que hasta ahora se ha reunido y se conoce en torno a la obra de Ortega y Gasset. Es sin lugar a dudas, a la fuente a que tendrá que acudir cualquier persona que de ahora en adelante desee escribir sobre Ortega. Constituye un aporte fundamental de la obra de Ortega y Gasset.

La obra es una aportación a la literatura puertorriqueña y del mundo, y la misma se ha venido rastreando a través de largos años durante los cuales el Rev. Marrero Navarro se ha dedicado a visitar las universidades donde se formó Ortega y Gasset para manejar las fichas que Ortega cotejó y ha ido hasta el último libro escrito sobre el ilustre español.

Se trata de un libro, no de un examen, ni de un digesto, ni de un resumen, sino de una obra creadora, donde Marrero Navarro, confrontado y enfrentado a la personalidad de Ortega y Gasset trasluce pensamiento filosófico.

DOMINGO MARRERO NAVARRO

FORMACION RELIGIOSA

Domingo Marrero Navarro es de procedencia humilde. Nació el 11 de enero de 1909, en Ponce. Su juventud, podría decirse que la pasó en un ambiente "de escasez del libro, penuria y abundancia de zozobra". Es de formación religiosa. Se ha destacado como uno de los oradores sagrados más connotados de Puerto Rico y para él, "predicar ante un grupo de campesinos humildes y sencillos reunidos en una capillita en uno de los campos de la patria mía", constituye el mayor de sus placeres y la mayor satisfación para su corazón en agonía.

Ha obtenido su licenciatura en Teología; Bachillerato en Filosofía y letras; Maestro en Artes; Licenciatura en Leyes, y tiene estudios avanzados conducentes al doctorado en Filosofía y Letras y al doctorado en Teología.

En el presente es instructor de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico y profesor en el Seminario Evangélico de Puerto Rico.

Ha publicado "Meditaciones de la Pasión", obra de un profundo sentido religioso y un ensayo sobre "Los Fundamentos de la Libertad", publicado por el filósofo en su madurez. Y en esta semana, "El Centauro, Persona y Pensamiento de Ortega y Gasset".